

1 la grabación. Antes de eso no.

2 LCDA. BERKAN: Dame un segundo.

3 [PAUSA FUERA DEL RÉCORD]

4 P. El licenciado me va a corregir si no es así,  
5 porque es tarde y ha sido larga la deposición. Pero aquí  
6 estoy leyendo de un periódico que citan a Nélida Santiago  
7 diciendo que se está extendiendo una invitación a usted y  
8 los otros dos senadores para que vieran... (oh, de hecho, es  
9 Aponte, no es Nélida. Perdóname.) ...el video para que  
10 salgan de cualquier duda. ¿Usted se acuerda de esa  
11 invitación?

12 R. Bueno, hay varias cartas que ella circula diciendo  
13 que vayamos a ver un video. Pero es que antes de eso ya  
14 había ocurrido lo que estamos hablando, de que yo estoy en  
15 el canal, ocurre la conversación, le digo que enseñe el  
16 video que es. Que si ella lo tiene, como están diciendo, que  
17 lo de, lo produzca para investigación. Entonces, ahí es que  
18 este... seguimos insistiendo y de ahí, del Canal 2, ella me  
19 menciona el video. Ella le tenía un nombre al video en  
20 inglés, desagradable. Ella menciona, identifica el video con  
21 una palabra soez. Y, entonces, yo repito: "Pues, si así es  
22 que tú... pues, ese video". Y menciono la palabra también de  
23 ella, la que ella le... con la que ella hace referencia al  
24 video. Y... Y, pues, sí, entonces ella me dice que... que  
25 ella tiene varios videos, que me lo puede mostrar. Y,

1 entonces, yo voy a la oficina de ella. Del Canal 2 yo salgo  
2 para la oficina de... pa'l Capitolio, para ir a la oficina  
3 de ella.

4 P. ¿Y fue a la oficina de ella?

5 R. Yo fui a la oficina de ella.

6 P. ¿Y qué vio cuando estaba en la oficina?

7 R. Cuando fui a la oficina de ella, ahí es que en el  
8 pa... entrando, que estaba en el redondel, veo a Blakeman.  
9 Entonces, le digo a Blakeman, pues... Sabe, reacciono, no sé  
10 quién habla primero, pero nos encontramos de frente. Él está  
11 sentado en el redondel. Yo tengo que pasar por ahí para  
12 entrar a la oficina de ella. Le digo: "¿Qué es esto? ¿Cómo  
13 es que enseñan un video de otras personas para confundir?  
14 ¿Cuál es la idea de estar confundiendo a la gente? Esto es  
15 un asunto bien serio. Estamos hablando... Tú entiendes. Tú  
16 viste... Tú sabes lo que pasó allí. Este... y... y  
17 entonces...

18 P. ¿Qué le contestó Blakeman?

19 R. Pues, él me dice: "Yo no participé. Yo no decidí  
20 qué video entregaron. Acuérdense, senadora, que yo no tenía  
21 ya el video. Yo...". Y yo le dije: "¿Qué pasó?". Me dice:  
22 "Cuando yo salí de mostrárselo a ustedes, yo ese video,  
23 este, lo entregué". Yo le dije: "¿A quién tú se lo diste?  
24 Porque el periódico dice a Nélica." "Sí, a Nélica, en la  
25 oficina de... de José Aponte, este, que... que es el

1 presidente de la Cámara que me pide que lo entregue." Ahí es  
2 que yo advengo a conocimiento de que Aponte sabía, el  
3 presidente de la Cámara sabía. Por eso cuando hablaban de  
4 que estaban investigando, yo entendía que obviamente Aponte  
5 también estaba investigando ese tema, porque era para mí muy  
6 serio.

7 P. ¿Y lo que le hacía serio era qué, para usted?

8 R. ¿Para mí, lo más serio del video? El que una mujer  
9 expuesta, una empleada o una dama expuesta a un acercamiento  
10 no deseado por un hombre.

11 P. ¿Y si fuera... y si no fuera empleada, eso...

12 R. También, igual. No...

13 P. ¿Igual?

14 R. Cualquiera. No, cualquiera. Y si no fuera el  
15 senador, cualquiera, porque el principio... a mí me es  
16 inmaterial el hombre que sea. Es que no puede ocurrir, no lo  
17 puedo permitir.

18 P. ¿Y si... ¿Para su proceso mental era importante  
19 que Carlos Díaz estaba casado?

20 R. No, porque, acuérdesese, lo dije en un aparte a una  
21 pregunta suya. Si hay algo que no sea... en esa escena, si  
22 se investiga y es algo aceptado por la dama y es algo, una  
23 relación que tienen ellos, eso no es problema mío, y no debe  
24 ser problema de nadie. Pero, si es un acercamiento que en  
25 una investigación se prueba que es un asunto de... que viola

1 la ley de hostigamiento sexual, o sí.

2 P. Pero la ley de hostigamiento sexual es en relación  
3 con empleados, ¿no?

4 R. ¿Perdóname?

5 P. Es en relación con empleados.

6 R. La ley de hostigamiento sexual, usted la debe  
7 conocer. Presumo que la conozca.

8 P. La conozco, créeme. Lo enseñó...

9 R. Okey. Y explica la responsabilidades del patrono.

10 P. La Ley 17, patrono...

11 R. Por lo menos las damas la conocemos mejor.

12 [RISITA]

13 P. Sí, la conozco, el objetivo, los...

14 R. Sí, sí, la relación con empleados y la protección  
15 a...

16 P. Okey. ¿En algún momento alguien le ofreció  
17 información más allá de lo que dijo Arango el día que  
18 ustedes vieron el video, de que la mujer era empleada de  
19 Carlos Díaz, o del Senado o del Capitolio?

20 R. No. No. Allí, cuando se habló en ese momento, que  
21 eso era parte de lo que se hablaba, que Arango traía de que  
22 entendía que era una empleada de... del senador Carlos  
23 Pagán... digo, el senador Carlos Díaz.

24 P. ¡Ah!

25 R. Es como que...

1 P. Sí, está enfocada ahí.

2 R. Me relaciono mucho con Pagán, así es que... Es que  
3 yo trabajo mucho con el senador Carlos Pagán, somos muy  
4 unidos y... y estamos ahora en campaña los dos también.  
5 Este... Y, en ese momento, en la reunión, ese día en la  
6 oficina que se está hablando de eso. Y después, en las otras  
7 ocasiones que... que me hacía acercamiento y traía el tema  
8 el senador Roberto Arango, pues él... él mencionaba: "Yo  
9 estoy ya llegando. Entiendo que... que es una empleada de...  
10 de... del compañero Carlos Díaz". Y él me dijo: "Y es  
11 casada. Es casada. La información que tengo es casada y que  
12 el senador es casado."

13 P. ¿Alguien más le dio información de que era una  
14 dama casada?

15 R. No. No recuerdo alguien más que haya dicho que...

16 P. ¿El senador Arango indicó que él sabía quién era  
17 la dama?

18 R. ¿En términos de dar nombre o algo así?

19 P. Si él sabía que era empleada y casada.

20 R. Sí, porque él hablaba así, pero no...

21 P. ¿Usted no le pedía... preguntó quién era la dama,  
22 adónde trabajaba en el Capitolio?

23 R. No. Yo preguntarle, no. No.

24 LCDA. BERKAN: Okey. Yo le voy a enseñar un recorte  
25 de periódico, que va a ser el **EXHIBIT...**

1 P. Entonces, usted indica que usted le exigió a  
2 Nélide que enseñara el video que era.

3 R. Yo le reclamaba.

4 P. Le reclamaba.

5 R. Le reclamaba.

6 P. ¿A Nélide?

7 R. Claro, porque como dijeron que ella lo tenía,  
8 pues, si lo tenía, debía haber producido el video que era,  
9 no... no...

10 P. O sea, que...

11 R. ...no otro. Entonces, ella dice que Kenneth  
12 McClintock escogió ese. Pero yo le dije: "Pero si tú  
13 sabes... tú eras la... Tú sabes, porque como han... lo que  
14 han ido diciendo a través de los medios..."-y uno trata de  
15 ver, canalizar quién lo tiene, cómo ustedes llaman a veces,  
16 los abogados, cadena de... la custodia de la evidencia...

17 P. De custodia, sí.

18 R. ...etcétera. "Pues, lo que han llegado es a tú  
19 nombre. Sabe, tú... si tú lo tenías, dalo. Da el que es.  
20 ¿Por qué otro?" Entonces me dice que Kenneth McClintock  
21 decidió dar ese otro. Y que ella tenía ese, que podía ir a  
22 su oficina. Yo le dije que sí. "Voy ahora mismo", le dije.

23 P. ¿Pero ella usó esas mismas palabras: "Kenneth  
24 McClintock decidió dar ese otro", o es que...

25 R. Ella es la que nos... nos verbaliza que Kenneth

1 McClintock fue el que decidió. Sí, ella me verbalizó que  
2 estaba... Y fue en la oficina que se habló más del tema, y  
3 habían más personas presente, este, ella dice...

4 P. ¿Qué otras personas?

5 R. Estaba un abogado de la oficina de ella, un  
6 asesor. Después les puedo conseguir el apellido. Este,  
7 estaba... estaba la Sra. Hernández, que la mencioné. Creo  
8 que es Mirta o Marta Hernández, uno de esos dos nombres.  
9 Estaba... Estaba el sub... Él a veces se levantaba y salía,  
10 pero el que ahora es el superintendente. Eliécer Vázquez o  
11 Velásquez. Estaba... Conmigo estaba, porque entraron  
12 conmigo, Rafael Cerame. En ese momento tenía contrato  
13 conmigo, era asesor. Estaba mi ayudante Carlitos Cortés.  
14 Puede haber entrado o salido alguien más, pero básicamente  
15 estamos hablando de una, dos, tres, cuatro, cinco, seis,  
16 siete personas allí. Y ella lo verbalizó. Y yo sí tomé  
17 notas, verdad, es que tiendo escribir aunque sea en un  
18 papelito o algo, porque es la manera de... cuando lo hago  
19 visual lo retengo más.

20 P. Okey. Entonces...

21 R. Y, entonces, mencionó a Carlos Díaz y a Kenneth  
22 McClintock, de ellos decidieron ver el video y que entonces  
23 le trajeron más videos. Y ahí es que ellos escogieron hacer  
24 a la publicidad ese otro.

25 P. ¿Que ellos decidieron ese?

1 R. Sí.

2 P. O sea, ¿habían otros videos, entonces?

3 R. Muchos videos.

4 P. ¿Adicional al...

5 R. Por lo que han dicho, cientos de videos hay en el  
6 Capitolio, por lo que han dicho.

7 LCDO. MÁRMOL: No tengo más preguntas.

8 DEPONENTE: Gracias. Venga el próximo

9 LCDO. SÁNCHEZ: ¿Soto?

10 LCDO. SOTO FONALLEDAS: Yo no tengo ninguna  
11 pregunta.

12 LCDA. BERKAN: ¿El otro Soto?

13 LCDO. SOTO RÍOS: Ni yo tengo.

14 LCDA. BERKAN: ¿Sánchez? Y después yo tengo dos o  
15 tres, a base de lo que ustedes preguntaron.

16 DEPONENTE: Okey.

17 LCDO. SÁNCHEZ: Senadora... Para efectos del  
18 registro, el Lcdo. Félix Sánchez Pizarro.

19 **CONTRainterrogatorio por el Lcdo. Félix Sánchez Pizarro**

20 P. Senadora, en la... Usted dice que en la  
21 conversación que usted tuvo con Nélida Santiago en la que  
22 usted le estaba exigiendo el video, que ella utilizó una  
23 palabra soez que usted no quiso decir aquí para describir...

24 R. Pero a ella sí se la...

25 P. ¿Perdón?





